

GRABACIONS EMBLEMÀTIQUES, HOMENATGES, VERSIONS DE CONCERT....

Hi ha CDs amb fragments cantats o dirigits de tal manera que cal escoltar-los ni que sigui un cop, per tenir una idea de que deu ser la perfecció.

Les versions per concert o piano d'obres dramàtiques és més discutible que aportin alguna cosa a qui ja coneix l'obra wagneriana, però permeten veure les infinites possibilitats de la música wagneriana i sí són una bona aproximació pels que encara no s'hi han endinsat.

GRANS CANTANTS I WAGNER

--*Els nostres cantants i Wagner*

Edició en commemoració del centenari de l'Associació Wagneriana. Recull de veus anyorades: Fagoaga, Blanchart, Victoria de los Ángeles....

ARIA RECORDING, 2001

--*Lauritz Melchior. Electrola and His Master's Voice 1928-1931. Melchior Antology vol.3*

Fragments de *Rienzi*, *Lohengrin*, *Die Walküre*, *Götterdämmerung*, *Die Meistersinger*, *Tristan*, *Tannhäuser*, una arie de *Meyerber*, *Otello* i *I Pagliasi*.

Varies orquestres i directors

DANACORD, 1987

--*Max Lorenz singt Wagner (1937,1938, 1941, 1942, 1943)*

Fragments de *Rienzi*, *Die Walküre*, *Siegfried*, *Die Meistersinger*, *Tristan*, *Tannhäuser*.

Staatsoper Berlin, dirs. Johannes Schüller, Robert Heger, Bruno Seidler-Winkler

Wiener Philharmoniker, dir. Rudolf Moralt.

Berliner Rundfunk-Sinfonie Orchester, dir. Artur Rother.

PREISER RECORDS, 1994

--*Max Lorenz singt Wagner . vol. 2. (1950)*

Fragments de *Siegfried*, *Götterdämmerung*, *Tristan*.

Amb Helena Braun, Georg Hann, Cristel Goltz, Elisabeth Wysor.

Münchener Philharmoniker, dir. Ferdinand Leitner.

RIAS-Sinfonie.Orchester, dir. Artur Rother.

PREISER RECORDS, 2001.

--*Kirsten Flagstad*. (1948, 1951)

Aries de Haendel, Bach, Purcell, Gluck i fragments de Die Walküre iTristan.

Amb Set Svanholm i Constance Shacklock

Philharmonia Orchestra, dirs. Karl Böhm, Anatole Fistoulari, Walter Susskind, Warwick Braithwaite

TESTAMENT, 1993

--*Four Famous Wagnerian Heroines: Frida Leider, Nanny Larsén-Todsén, Kirsten Flagstad i Helen Traubel* (1927, 1928, 1929,1931, 1935, 1940, 1945)

Fragments de Lohengrin, Die Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal, Tristan, Tannhäuser, Der fliegende Holländer.

Amb Elfriede Marherr-Wagner, Friedrich Schorr.

Berlin Staatsoper Orchestra, dirs. Leo Blech, Frieder Weissmann, Eduard Mörike

London Symphony Orchestra, dir. John Barbirolli

Victor Symphony Orchestra, dirs. Hans Lange, Charles O'Connell.

Philharmonic-Symphony Orchestra New York, dir. Artur Rodzinski

The Metropolitan Opera Orchestra, dir. Ernst Knoch

HISTORIC RECORDINGS, 1997

--*Astrid Varnay. Recital N.2.*

Fragments de Fidelio, Lohengrin, Die Walküre, Tristan, Tannhäuser, Elektra i Der Rosenkavalier.

Amb Georg London

Dir. Hermann Weigert, 1951

MYTO, 1998

--*Birgit Nilsson sings Richard Wagner and Richard Strauss* (1949, 1961,1965, 1977)

Fragments de: Lohengrin, Die Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Tristan, Tannhäuser, Salomé, Elektra, Ariadne auf Naxos i Die Frau ohne Schatten.

Amb: Elisabeth Söderström, Hjördisch Schymberg, Carl Axel Hallgren, Fritz Uhl, Grace

Hoffman, Siegmund Nimsgern, Theo Adam, Hermann Sapell, Karl Helm, Lorenz
Fehenberger, Astrid Varnay, Ingrid Bjoner, Set Svanholm, Hans Hopf, Gottlob Frick.
Kgl.Hovkapellet, dir. Herbert Sandberg
Teatro Colón, dir. Georges Sébastian
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dir. Wolfgang Sawallisch
Swedish Radio Orchestra, dir. Nils Grevillius
GALA, 1996

--*Domingo. Scenes from the Ring.*

Fragments de: *Siegfried* i *Götterdämmerung*

Amb David Cangelosi, Natalie Dessay, Violeta Urmana

Royal Opera House, Covent Garde, dir. Antonio Pappano

EMI, 2002

----*Domingo. Wagner Love Duets. Tristan and Siegfried Idyl*

Fragments de: *Tristan* i *Siegfried* .

Amb Deborah Voigt

Royal Opera House, Covent Garde, dir. Antonio Pappano

EMI, 2000

GRANS DIRECTORS I WAGNER.

--*Wilhelm Furtwängler. References.* (1938,1949, 1952, 1954, 1955)

Fragments de *Lohengrin*, *Die Walküre*, *Götterdämmerung*, *Die Meistersinger*, *Parsifal*,
Tannhäuser, *Der fliegende Holländer*.

Amb Kirsten Flagstad.

Wiener Philharmoniker, Berliner Philharmoniker i Philharmonia Orchestra.

EMI, 1993

----*Wilhelm Furtwängler. In Memoriam.* (1936,1947, 1950, 1951, 1952, 1953)

Simfonies n° 4 i *n°5*, obertures *Egmont* i *Leonora* de L.van Beethoven, fragments de
Lohengrin, *Götterdämmerung*, i *simfonia n°4* de A. Bruckner.

Amb Franz Völker, Kirsten Flagstad.

Wiener Philharmoniker, Hamburger Philharmoniker i Orchestra Sinfonica di Roma della RAI
4CDs, 1CD-Rom amb dades biogràfiques i material gràfic, 1 llibre molt il·lustrat, a càrrec de la
seua filla, amb les traduccions de les entrevistes que emmarquen les grabacions musicals.
HARMONIA MUNDI, 2004

VERSIÓ CONCERT.

--*Great Scenes from Wagner's Ring* (1958, 1972, 1973, 1976, 1978)

Fragments de: *Das Rheingold, Die Walküre, Siegfried i Götterdämmerung*

Amb: Shelagh Squires, Helen Attfield, Valerie Masterson, Katie Clark, Anne Conoley, Elizabeth Conell, Anne Evans, Sarah Walker, Anne Collins, Hans Hotter, Rita Hunter, Alberto Remedios.

English National Opera, dir. Reginald Godall

Philharmonia Orchestra, dir. Leopold Ludwig

London Philharmonic Orchestra, dirs. Adrian Boult, Charles Mackerras

ROYAL OPERA, 1997

-- *Great Operas at the Met. The Ring: Part One* (1908, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1919, 1927, 1929, 1933, 1935, 1937, 1940, 1945, 1949, 1957, 1958, 1961, 1987, 1988)

Fragments de: *Das Rheingold, Die Walküre.*

Amb: Otto Goritz, Edyth Walker, Anton van Rooy, Walter Kirchhoff, Ernestine Schumann-Heink, Michael Bohnen, Christa Ludwig, James Morris, Siegfried Jerusalem, Jean Madeira, George London, Jacques Urius, Berta Morena, Johannes Sembach, Olive Fremstad, Johanna Gadski, Margarete Ober, Carl Braun, Walter Soomer, Clarence Whitehill, Emanuel List, Max Lorenz, Helen Traubel, Kirsten Flagstad, Lotte Lehmann, Lauritz Melchior, Kerstin Thorborg, Friedrich Schorr, Frida Leider, Set Sävholm, Marjorie Lawrence, Ramon Vinay, Blanche Thebom, Hermann Uhde, Birgit Nilsson, Jon Vickers, Hildegard Behrens, Jessye Norman.

Compilació feta per: Metropolitan Opera Guild 1993

--*The Glen Gould Edition* (1973, 1982)

Transcripcions per a piano de *l'Idili de Siegfried, Götterdämmerung i Die Meistersinger.*

Versió original per 13 instruments de *l' Idili de Siegfried.*

Toronto Symphony Orchestra, dir. i pianista Glen Gould

SONY, 1994

--*Tristan und Isolde. An Orchestral Passion.*

Arrangement: Henk de Vlieger

Netherlands Radio Philharmonic, dir. Edo de Waart.

BMG, 1997