

WAGNERIANA CASTELLANA Nº 18 AÑO 1995

TEMA 1: VIDA DE WAGNER, BIOGRAFÍA, ANÉCDOTAS...

TÍTULO: **UN REGALO PARA RICHARD WAGNER**

AUTOR: *Armin Trösch*

Tengo ante mí un libro ajado y deslucido. El lomo maltratado, las hojas sueltas. El ejemplar no es ninguna rareza literaria: "Ekkehard". Un relato de Joseph Victor Scheffel, situado en el siglo X. Este escritor es autor de "El trompetero de Säckingen". El libro fue editado en 1862 en su segunda edición.

Se dice que los libros tienen el destino que sus lectores les infunden y esta es la impresión que tuve al ver la dedicatoria, que escrita con una pluma muy fina, se encuentra en la primera página del volumen: "Saludos y buenos deseos para el 22 de mayo, esperando los reciba en una hora tranquila. Su Mathilde Wesendonk. Mayo, 21-65". El 22 de mayo es el aniversario de Richard Wagner o sea que a qué otra persona podía haber dedicado Mathilde este regalo.

En mayo de 1865 Wagner se encontraba en Munich trabajando en la complicada primera representación de "Tristán e Isolda". El ensayo general tuvo lugar el 11 de mayo de 1865. Richard Wagner le escribió a Mathilde: "¡Amiga! El "Tristán" será una maravilla. ¿¿Vendrá usted?? 15 de mayo, primera representación. Su R. W."

Accidentadas circunstancias dificultaron el estreno del 15 de mayo. Los enemigos de Wagner exigieron el pago de una letra de cambio y sólo con la ayuda del gabinete de cuentas se pudo evitar la incautación de la caja del consorcio. Súbitamente, la cantante que hacía de Isolda, Malvine Schnorr, se vio afectada por una grave afonía y la representación tuvo que aplazarse.

Finalmente, el 10 de junio de 1865 se levantó el telón para la primera representación. Wagner obtuvo un gran éxito, pero los Wesendonk no estuvieron presentes. Los tiempos del vehemente intercambio epistolar entre Wagner y Mathilde habían terminado. El último escrito de Mathilde, publicado por Wolfgang Golther en las numerosas ediciones de sus cartas, está fechado el 13 de enero de 1865 y termina con las siguientes palabras: "Le saludo de corazón, piense usted con amor en su Mathilde Wesendonk".

Así, el mensaje escrito en el “Ekkehard” es uno de los últimos dirigidos al amigo. La historia novelada trata unos turbulentos amores, una pasión, unos dolorosos remordimientos, el protagonista, en sus principales rasgos, está inspirado en el Casus Sancti Galli, una crónica del Monasterio de San Gallen con alusiones al autor eclesiástico del Waltharius-Liedes. Un libro que debió impresionar a Mathilde y no sólo a ella ya que durante la vida del autor la obra llegó a las 90 ediciones. Joseph Victor von Scheffel (1826-1886) escribe en el prólogo del “Ekkehard”: “Este libro fue escrito en la creencia de que la historia novelada no daña la poesía cuando entre ambas se establece una entrañable amistad y cuando un trabajo unificador las fusiona”.

(Reproducido de “Tribschener Blätter”, núm. 54, abril-1993).