

WAGNERIANA CASTELLANA Nº 51 AÑO 2004

TEMA 5. WAGNERIANISMO

TÍTULO: EL WAGNERISME A CATALUÑA. REFERENCIAS WAGNERIANAS EN LA REVISTA MUSICAL CATALANA, por MONTSERRAT VILA

AUTOR: *Jordi Mota*

Cuando apenas hace unos días que acabamos de leer la magnífica y voluminosa tesis doctoral de Paloma Ortiz de Urbina, "La Recepción de Richard Wagner en Madrid (1900-1914)" y todavía bajo los gratificantes efectos de su lectura, recibimos otra tesis, igualmente magnífica y voluminosa, pero en este caso dedicada al "Wagnerianismo en Cataluña" y si la tesis de Paloma Ortiz de Urbina encuentra en su camino el inconveniente de faltar todo tipo de información al respecto, la de Montserrat Vila Canet encuentra la dificultad contraria, es decir, que se han publicado ya muchos trabajos de diversas dimensiones sobre el "Wagnerismo en Cataluña". Sin embargo, aunque pueda parecer sorprendente, queda mucho por investigar al respecto y, desde luego los dos períodos más oscuros son -como es habitual en este tipo de investigación- el primero, es decir los antecedentes, los primeros años, las primeras referencias y, -aunque parezca sorprendente-, los últimos. Es muy difícil reconstruir -incluso para nosotros- la actividad de la Associació Wagneriana de los últimos años. Otros trabajos que quedan pendientes de investigación serían también la catalogación de la inmensa obra de Joaquín Pena cuyo originales y manuscritos se hallan desperdigados en carpetas en la Biblioteca de Cataluña, la vida y obra de grandes wagnerianos como Miquel Domenech Espanyol del que casi no se sabe nada pese a su ingente labor creativa, el Wagnerismo en Girona, Lleida y Tarragona, del que no sabe nada tampoco y así podríamos continuar con muchos otros temas. Es decir, hay una cierta abundancia de trabajos de investigación, pero queda todavía mucho por hacer.

La presente tesis centra su trabajo de investigación en la recopilación completa de referencias a Wagner en la "Revista Musical Catalana". Es un trabajo sumamente interesante y que ha exigido a su autora varios cientos de horas de trabajo, dando por resultado una documentación que ha de ser de gran utilidad para investigadores posteriores, ya que no sólo están referenciados aquellos trabajos específicamente dedicados a Wagner, sino también cualquier otra mención, dentro de un artículo, comentarios de conciertos, novedades editoriales

etc. es decir, una estudio exhaustivo de todo lo que apareció en la Revista Musical Catalana relacionado directa o indirectamente con Wagner.

De la lectura de todo lo que aparece recopilado en la tesis, se puede percibir una cierta evolución desde el momento de mayor actividad wagneriana, -más o menos alrededor de 1913 centenario del nacimiento de Wagner-, hasta una progresiva disminución de referencias a partir de esa fecha y coincidiendo de manera significativa con el desarrollo de la I Guerra Mundial.

La presente tesis, además de la recopilación de estas referencias a Wagner en la "Revista Musical Catalana", incluye también un resumen de 35 páginas sobre el origen y desarrollo del wagnerismo en Cataluña, los inicios, las influencias culturales alemanas, las instituciones musicales catalanas, la Associació Wagneriana, la Revista Musical Catalana y varios más. Es una introducción totalmente necesaria, a veces en estilo algo telegráfico, pero completa y abarcando en toda su amplitud el tema tratado. La tesis se complementa con diversas ilustraciones y también con unos recuadros destinados a facilitar la consulta de los trabajos de la "Revista Musical Catalana" y, naturalmente, la obligada referencia bibliográfica. En conjunto un trabajo muy estimable que mereció por parte del tribunal universitario la buena calificación que merecía. Animamos desde estas páginas a Montserrat Vila Canet a continuar su labor de investigación en todos esos temas todavía inéditos como los hemos mencionado al principio u otros nuevos, al tiempo que la felicitamos muy efusivamente por el extraordinario trabajo de investigación realizado. Si se logra editar la tesis aunque sea en una edición reducida, ya mantendremos a nuestros lectores informados para que puedan adquirirla si lo desean.

