

TEMA 9: ASSOCIACIONS WAGNERIANES

TÍTOL: **CREACIÓ DEL CERCLE WAGNERIÀ DE LES ILLES BALEARS**

AUTOR: *Associació Wagneriana de Barcelona*

*Aquesta creació ha estat una gran notícia
que expandeix més l'acció wagneriana.
Reproduïm primer el text de la seva presentació a la seva web:
[http://cerclewagneria.cat/
wagner@cerclewagneria.cat](http://cerclewagneria.cat/wagner@cerclewagneria.cat)*

Aquesta creació ha estat una gran notícia que expandeix més l'acció wagneriana.

Reproduïm primer el text de la seva presentació a la seva web:

"Siau benvinguts/des a la plana web del Cercle Wagnerià de les Illes Balears.

Aquesta agrupació sorgeix de l'interès d'omplir un buit organitzatiu i informatiu d'esdeveniments a les nostres Illes amb el nexa comú del gust per l'obra wagneriana i ha nascut per a ser la casa comuna de totes aquelles persones i entitats interessades en l'obra musical i estètica de Richard Wagner.

La nostra finalitat és la de voler reunir als/les amants de l'estètica artística wagneriana dins un marc harmònic de convivència al voltant d'activitats que tinguin, com a nexa comú, l'obra d'aquest músic.

L'agrupació és oberta a tothom, no té cap ànim de lucre i sí un compromís de respondre a les diferents convocatòries del grup social a l'hora de programar algun tipus de trobada o activitat.

Estam en xarxa amb els/les nostres amics/gues de l'Associació Wagneriana de Barcelona, <https://www.associaciowagneriana.com>, de la qual en som membres i a qui els volem agrair profundament la seva ajuda i interès a organitzar futurs esdeveniments.

Es crearà un catàleg informatiu, de les obres de les quals disposem a la col·lecció privada, que podrà ser consultat en línia. Per qüestió de seguretat i manteniment d'aquest, en circumstàncies concretes es podrà dur a terme un servei de préstec, sempre que es compleixi amb uns compromisos estrictes i una consegüent acurada tinença de l'esmentat material.

Així mateix, tot article d'investigació, escrit o intervenció que es vulgui fer, serà susceptible de ser inclòs en la nostra web, prèvia aprovació del grup que la publica i dirigeix.

Al web també s'inclouran, progressivament, estudis sobre aquelles manifestacions artístiques que s'hagin produït a les Illes al voltant de la figura de Richard Wagner.

Sense res més a afegir, moltes gràcies per la lectura d'aquestes paraules i us animem a formar part de la nostra curolla.

Santiago Pérez i Pinya"

Al seu WEB hi ha temes molt interessants a visitar. Una proposta és el "Servei de Préstec":

“Aquí disposes d'un directori on trobaràs tot allò que tenim actualment al fons de catàleg i que podràs consultar segons el tipus de format i suport físic triat (*)”i

En la web se explicita la forma i material disponible.

I es pot veure la gran entrevista completa a Winifred Wagner, “Confessions”, del 1975 efectuada per Hans-Jürgen Syberberg (1976): "Winifred Wagner i la història de la casa Wahnfried de 1914 a 1975"

ENTREVISTA A SANTIAGO PÉREZ I PINYA, MEMBRA FUNDADOR DEL "CERCLE WAGNERIÀ DE LES ILLES"

- *Quin és l'origen de la idea de crear aquest cercle wagnerià?*

A mitjan segle passat es va voler crear una Associació a Menorca, però mai va acabar de veure la llum. Veure que qualsevol estudiós de l'obra de Wagner, aquí a les Illes, té unes clares limitacions per la manca d'un lloc comú de recerca d'informació, ha fet que s'hagi volgut crear aquest cercle.

- *Quines activitats creieu que podreu efectuar?*

A partir d'aquí, i emprant els mitjans digitals, la nostra web pretén ser el punt de trobada de totes aquelles persones que vulguin gaudir d'alguns materials recopilats i, si és possible en un futur, tenir encontres per gaudir de ponències, concerts i òperes gravades en qualsevol suport audiovisual... Els projectes són molts; la il·lusió hi és, ara veurem fins on arriben les possibilitats i el nombre de persones que vertaderament estiguin interessades en gaudir de fites comuns entorn de la figura del nostre músic.

- *Aquí a Barcelona les representacions del Liceu són un desastre, amb posades en escena absurdes i incoherents amb el poema. Hem de limitar-nos als DVD's. Com ho veieu a Balears?*

Com per tots els llocs, trobam gent que és del gust de posades en escena molt buides en l'espai on, moltes vegades, la simbologia arriba a ser tan extrema que arriba a l'absurd. Està clar que hi ha tants de gustos com persones i que tot és respectable. Aquí, a les Balears, hi ha igualment de tot; ara bé, cenyint-me al gust dels/les wagnerians/es que conec i que han pogut gaudir de moltes òperes wagnerianes en viu i en audiovisual, coincideixen en el pensament que aquesta buidor d'espais, aquestes escenografies descafeïnades, lleven pes a l'obra total que Wagner pretenia. El "drama" acaba perdent pes i la representació, categoria.

Personalment, consider que als Països Catalans no hi ha referència més clara del que ha de ser una vertadera posada en escena d'un drama wagnerià que els decorats d'un pintor i escenògraf com Mestres Cabanes. Ell va saber plasmar, a la seva obra al Gran Teatre del Liceu, entre el 1941 i el 1956, la vertadera essència de poesia visual que Wagner pretenia. Tant de bo jo hagués pogut gaudir d'aquestes representacions, però per la coincidència d'aquesta estètica, entenc perfectament que aquest gust purista es mantingui al llarg del temps si més no per la comparació de l'obra d'un temps enrere i l'actualitat.

*Associació Wagneriana. Apartat postal 1159. 08080 Barcelona
<http://www.associaciowagneriana.com> info@associaciowagneriana.com*

Un exemple de quin era el nivell de recerca d'una optimització d'aquest gust, al meu lloc de naixement, Palma, l'Auditori de la nostra ciutat va rebre, el 1974, la representació de tota la Tetralogia per part l'Òpera de Gratz. Se sap del desplegament tècnic i de múltiples projectors d'imatge, que amb jocs de llum i escenografia, varen saber demostrar que sí que es podia fer un espectacle a l'alçada del gust del wagnerià més purista i exigent.

- El "Servei de Préstec" és una gran idea. I teniu un catàleg molt interessant. Però necessita ser digitalitzada tota la informació, sinó el préstec de llibres o revistes és un tema molt delicat de devolucions.

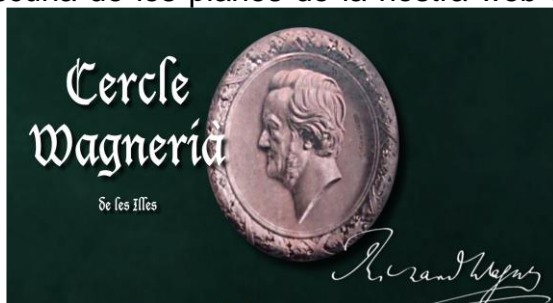
La nostra web té molts textos en línia però n'hi ha molt més que només estan en paper. Veieu alguna solució a això?

Sí, consideram que és molt important que existeixi un servei de préstec i que la digitalització de tota l'obra del fons és una feina titànica. L'exigència de temps que demana una tasca com aquesta és molt alta i està en clara contraposició amb l'estil de vida tan histriònic que ens ha tocat viure. Així doncs, apostam perquè la digitalització de segons quins materials, es faci de manera puntual i segons les necessitats de la persona interessada. Lògicament, ha d'haver-hi unes garanties de privacitat i seguretat en l'enviament d'aquest material digital que poden passar per l'encriptació i limitació en la tinència d'aquests, temporalment parlant.

Tal com us deia, la digitalització del fons és l'òptim, però requereix molt de temps de dedicació, paciència i ganes; amb aquests tres fets, qüestió arreglada.

- Nosaltres publiquem revistes en català i d'altres en castellà per poder difondre el wagnerianisme a altres zones d'Espanya. De vegades tenim queixes dels que no entenen el català i queixes dels que creuen que hauríem d'editar en català tot en ser de Barcelona, tal com feia les nostres associacions als anys inicials de la seva fundació. Quina és la vostra idea en aquest tema?

Nosaltres hem partit de què la llengua vehicular del Cercle és el català, i així continuarà essent, però també hem fet una passa endavant respecte a la possible necessitat de què tot el que oferim a la nostra web pugui ser consultat en diferents llengües. Per això hem habilitat un traductor a diferents llengües de totes i cadascuna de les planes de la nostra web amb la possibilitat d'anar-se



ampliant a d'altres llengües. Sobretot hem volgut que, a més a més del català, el basc, el gallec, el castellà i altres llengües estrangeres puguin ser consultades en línia.

CARTA ENVIADA PER LA NOSTRA ASSOCIACIÓ WAGNERIANA DE BARCELONA AL CERCLE WAGNERIÀ DE LES ILLES

Associació Wagneriana. Apartat postal 1159. 08080 Barcelona
<http://www.associaciowagneriana.com> info@associaciowagneriana.com

La formació d'un Cercle Wagnerià de les Illes és un pas essencial per al wagnerianisme allà, on no hi ha, que jo sàpiga, cap Associació ni Cercle wagnerià.

És interessant entendre que els Cercles o Associacions wagnerianes són un fet únic; no n'hi ha de Bach o de Beethoven, fins i tot. La raó perquè sí que n'hi hagi de Wagner, no és que l'admirem o estudiem bàsicament com a músic, sinó que ens fixem en el drama wagnerià des del seu més ampli sentit educatiu i didàctic; cada obra de Wagner és un ensenyament humà i ètic.

Per a Wagner la seva obra era un camí d'elevació de l'ésser humà, no una mera distracció o sensació musical, per això a Wagner hi ha la unitat entre Música, Poema i Representació, essent les tres disciplines les que conformen el Drama.

Mostrem, doncs, els nostres millors desitjos de futur per al Cercle Wagnerià de les Illes; que sigui una ajuda per a aquesta elevació personal dels seus membres i de tots els que s'acostin als seus ensenyaments i actes.

La seva tasca no és una tasca a curt termini, ni que pretengui buscar èxits esplendorosos, sinó un treball sacrificat per un ideal artístic, sense més recompensa que aquesta lluita per elevar la sensibilitat i l'ètica humana.

Per la nostra banda dotarem el seu fons amb les revistes que publica l'Associació Wagneriana de Barcelona i oferirem tot allò que pugui ajudar a la vostra trajectòria.

Sigue molt benvinguts!

Associació Wagneriana de Barcelona