

Nace el 2 septiembre 1954, es un famoso y genial pintor e ilustrador americano, con muchos cuadros sobre historia, religión y mitología, y en especial temas wagnerianos.

Ver parte de su obra en:

<http://www.thejohnsongalleries.com/>

Sobre H. D. Johnson:



Hace algunos años tuve el placer de trabajar en algunos proyectos editoriales con Howard David Johnson, un artista local de Austin que conocí a través de un amigo en común. Era un artista de formación clásica que trabajaba como fotógrafo de estudio en ese momento y estaba interesado en volver al arte. Trabajaba como editor y director de arte para un par de empresas editoriales diferentes y su estilo era muy compatible con mis gustos, así que lo animé a que comenzara a hacer algunos trabajos de ilustración y le lancé algunos pequeños trabajos. Fue en un momento en que el arte digital realmente estaba cobrando vida y le di

un empujón en la dirección correcta con algunas sugerencias de formas en las que podría combinar su estilo y técnicas tradicionales con la tecnología digital y lo hice comenzar a experimentar y descubrir cosas por sí mismo.

Han pasado años y recientemente visité su web y descubrí algunos trabajos nuevos impresionantes y desarrollos realmente notables en sus habilidades y técnica. Él es la prueba viviente de que en la mediana edad, si la voluntad y la imaginación están ahí, realmente puedes aprender cosas nuevas y crecer creativamente. David siempre tuvo





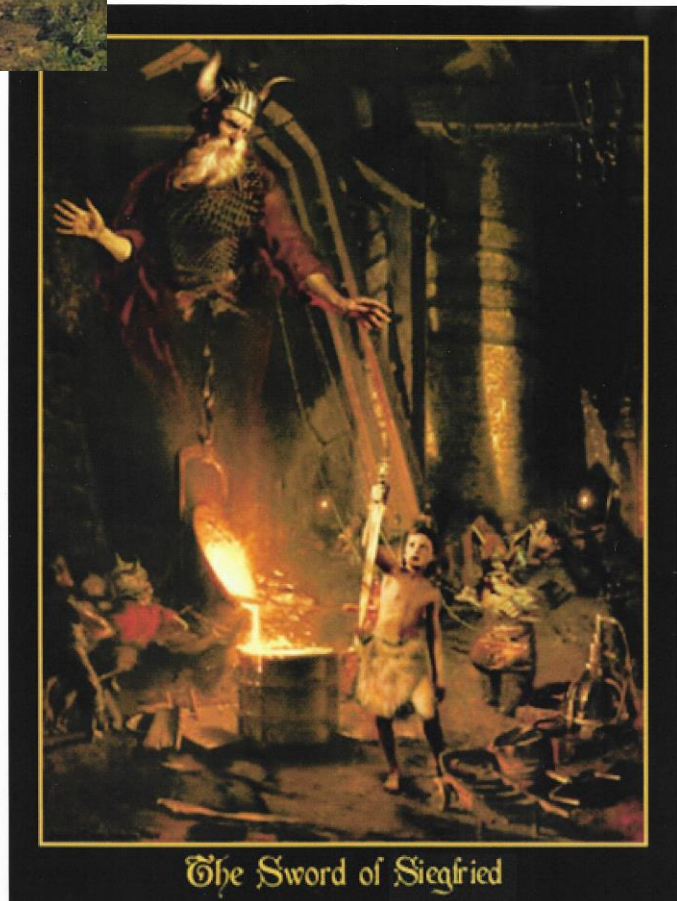
una notable facilidad para asimilar el estilo de otros artistas e ilustradores, y estuvo particularmente influenciado por los grandes ilustradores de finales del siglo XIX y los artistas del período prerrafaelita. Por ejemplo, puede verse la influencia de Millais y Waterhouse en sus cuadros. Cuando comenzó a explorar los medios digitales, comenzó a combinar estos estilos clásicos con su interés en la fotografía y el arte digital para producir imágenes donde los elementos fueron dibujados a mano y luego terminados como pinturas digitales que incorporan elementos realistas y figuras basadas en modelos en vivo.

(...)

Luego, en algún momento de 2006, varios años después de nuestra última participación, David parece haber alcanzado un punto de inflexión creativo. Las obras de ese período en ade-

lante muestran una integración perfecta de estilos y una conciencia completamente desarrollada de la profundidad, la proporción y la iluminación. Se nota que sigue utilizando la misma combinación de técnicas tradicionales y realismo, pero los dos estilos se han encontrado en el medio, creando obras realistas pero claramente originales y estilísticamente coherentes. Muchos de estos son simplemente magníficos, como Cenicienta o la Walkyria, con sombras sutiles y uso de la luz y una especie de realismo alterado que es muy efectivo para hacer que lo fantástico parezca real.

En sus últimos trabajos, David parece haber completado el círculo, dejado atrás el arte digital y vol-



Associació Wagneriana. /

<http://www.associaciowagneriana.com> info@associaciowagneriana.com

viendo a los medios tradicionales, pero trayendo consigo sus nuevas técnicas. Algunas de sus obras nuevas más impresionantes están realizadas en su totalidad sin modificación digital, a lápiz y óleo sobre lienzo, respectivamente. El hecho de que sea capaz de trabajar tanto en formatos digitales como tradicionales y producir resultados tan similares es un comentario verdaderamente notable sobre cuán completamente han madurado sus habilidades y qué gran dominio tiene sobre su técnica.

También hay algunos temas religiosos impactantes, tanto desde una perspectiva pagana como cristiana. Ha sido muy productivo en los últimos años y ha logrado hacer ilustraciones detalladas para los principales temas de la mitología griega, celta y nórdica, además de leyendas artúricas y elementos de otras mitologías, todo incluido en su web. Además, David tiene muestras extensas de sus ilustraciones de hadas y cuentos de hadas incluidas, así como artículos sobre su técnica y algunos de sus temas e incluso un conjunto de lecciones de arte breves para principiantes.



El ángel de la Guarda

Amor Romántico

Thor y los dioses

