

TEATRE / TEATRO

Donem unes referències bibliogràfiques d'obres dramàtiques que han estat importants per Richard Wagner, en les seves traduccions a l'espanyol o català.

La presente bibliografía es una selección de los autores y obras que influyeron en el drama wagneriano, en sus traducciones al castellano o catalán.

A. Teatre grec / Teatro griego

--**ARISTÓFANES.** *“Comedias. Las nubes. Las ranas. Pluto o la riqueza”*. Edición y traducción de Julio Pallí Bonet. Bruguera, Barcelona, 1969.

--**ESQUILO.** *“Tragedias completas. Los Persas. Los Siete contra Tebas. Las Suplicantes. La Orestía: Agamenón, Las Coéforos y Las Euménides. Prometeo encadenado”*. Edición y traducción de José Alsina Clota. Cátedra, Madrid, 1983 / 2003.

--**EURÍPIDES.** *“Tragedias. Alceste. Medea. Hipólito. Hécuba. Las Troyanas. Infigenia, en Áulide. Infigenia, en Táuride. Las Bacantes. El Cíclope”*. Prólogo de Carlos García Gual. Traducción de José Alemany y Bolufer. Edaf, Madrid, 1983.

--**SÓFOCLES.** *“Tragedias. Áyax. Electra. Edipo, Rey. Edipo, en Colono. Antígona. Las Traquinias. Filoctetes”*. Prólogo de Luis Alberto de Cuenca. Traducción de Fernando Segundo Brieva. Edaf, Madrid, 1985.

B. Teatre isabelí, Segle d'Or, Romanticisme / Teatro isabelino, Siglo de Oro, Romanticismo

--**CALDERON de la BARCA, Pedro.** *“Obras completas. Dramas”*. Textos íntegros según las primeras ediciones y los manuscritos autógrafos que saca a la luz Luis Astrana Marin. Aguilar Editor, Madrid, 1945.

--**SCHILLER, J. CH. Friedrich.** *“Teatro completo”*. Traducción de Rafael Cansinos Assens y Manuel Tamayo. Introducción de Vicente Romano García. Aguilar Editor, Madrid, 1973.

--**SHAKESPEARE, William.** *“Obras completas”*. Estudio preliminar, notas y traducción de Luis Astrana Marín. Aguilar Editor, Madrid, 1943