

CDs. L'OBRA DRAMÀTICA DE R. WAGNER.

Qui és el director amb els tempos més ajustats? Quin tenor ens colpeix més en la mort de *Tristany*? Quin ha estat el *Gurnemanz* més savi?.....

Segons les respostes a aquestes i a moltíssimes més preguntes es pot confeccionar una llista de CDs o un altra. Una que dongui més relleu a versions històriques o que reculli les més recents de manera que poguem escoltar els bons cantants actuals, que existeixen, sense haver de suportar les escenografies espantoses que avui en dia es fan. O una mica de cada... No volem i ni podem ser exhaustius. A la xarxa trobareu més d'un lloc amb tot el que s'ha editat i totes les versions de les obres de R. Wagner. Nosaltres només volem obrir un espai de participació pels socis i us demanem que ens feu arribar les vostres versions predilectes amb un comentari, que si voleu publicarem en aquest espai, i així anirem entre tots compartint coneixaments i emocions.

DIE FEEN / LES FADES / LAS HADAS

Intèrprets: Kurt Moll, Linda Esther Gray, Kari Lövaas, Krisztina Laki, John Alexander, Cheryl Studer.

Cor i orquestra: Chor des Bayerischen Rundfunk / Symphonieorchester des Bayerisches Rundfunk

Director: Wolfgang Sawallisch

Grabació d'una representació dels Festivals d'òpera de Munich

ORFEO, 1984

DAS LIEBESVERBOT / LA PROHIBICIÓ D'ESTIMAR / LA PROHIBICIÓN DE AMAR

1.

Intèrprets: Hermann Prey, Wolfgang Fassler, Robert Schunk, Friederich Lenz

Cor i orquestra: Chor des Bayerischen Staatsoper / Bayerischen Staatsorchester

Director: Wolfgang Sawallisch

Grabació d'una representació dels Festivals d'òpera de Munich

ORFEO, 1995

2.

Intèrprets: Hilde Zadek, Anton Dermota, Kurt Equiluz, Heinz Imdahl

Cor i orquestra: Radio Austria

Director: Robert Hager

Grabació d' una representació a Viena en el 1962.

OPERA D'ORO. ALLEGRO CORPORATION

www.allegro-music.com/opd

RIENZI

Intèrprets: René Kollo, Siv Wennberg, Nikolaus Hillebrand, Janis Martin, Theo Adam

Cor i orquestra: Dresden Staatsoper / Dresde Staatsorchester

Director: Heinrich Hollreiser

EMI, 1976

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER / L'HOLANDÉS ERRANT / EL HOLANDÉS ERRANTE

1.

Intèrprets: Alfred Muff, Ingrid Haubold, Erich Knodt, Peter Seifert

Cor i orquestra: Budapest Radio Chorus / ORF Symphony Orchestra, Vienna

Director: Pinchas Steinberg

NAXOS, 1992

2.

Intèrprets: Theo Adam, Anja Silja, Ernst Kozub, Matti Talvela

Cor i orquestra: BBC Chorus / New Philharmonia Orchestra

Director: Otto Klemperer

EMI, 1968

3.

Intèrprets: Franz Crass, Karl Ridderbusch, Leonie Rysanek, Claude Heater, Anne Marie Bessel

Cor i orquestra: Teatro alla Scala di Milano

Director: Wolfgang Sawallisch

OPERA D'ORO, 1966

TANNHÄUSER, und der Sängerkrieg auf der Wartburg

1.

Intèrprets: Peter Seifert, Jane Eagle, Waltraud Meier, René Pape, Thomas Hampson

Cor i orquestra: Chor der Deutschen Staatsoper Berlin / Staatskapelle Berlin

Director: Daniel Barenboim

TELDEC, 2001

2.

Intèrprets: Victoria de los Ángeles, Grace Bumbry, Wolfgang Windgassen, Dietrich Fischer-Dieskau

Cor i orquestra: Bayreuther Festspiele

Director: Wolfgang Sawallisch

Grabació en directa a Bayreuth. UNA JOIA

MYTO RECORDS, 1957

3.

Intèrprets: René Kollo, Christa Ludwig, Hans Sotin, Helga Dernesch, Victor Braun

Cor i orquestra: Wiener Staatsoperchor / Wiener Philharmoniker

Director: Georg Solti

DECCA, 1971

4.

Intèrprets: Ramón Vinay, Gré Brouwenstijn, Dietrich Fischer-Dieskau, Josef Greindl, Herta Wilfert, Josef Traxl

Cor i orquestra: Bayreuther Festspiele

Director: Joseph Keilberth

Grabació en directa a Bayreuth, 1954

OPERA D'ORO. ALLEGRO CORPORATION

www.allegro-music.com/opd

LOHENGRIN

1.

Intèrprets: Peter Seifert, Emily Magee, Falk Struckmann, Deborah Polaski, René Pape, Roman Trekel

Cor i orquestra: Chor der Deutschen Staatsoper Berlin / Staatskapelle Berlin

Director: Daniel Barenboim

Versió completa

TELDEC, 1998

2.

Intèrprets: Peter Hofmann, Karan Armstrong, Elizabeth Connell, Leif Loar, Bern Weickl

Cor i orquestra: Bayreuther Festspiele

Director: Waldemar Nelson

Grabació en directe en els Festivals de Bayreuth 1982

UNITEL, 1982

TETRALOGIA

DER RING DES NIBELUNGEN / L'ANELL DEL NIBELUNG / EL ANILLO DEL NIBELUNGO

1.

Intèrprets: Kirsten Flagstad, Ferdinand Frantz, Set Svanholm, Max Lorenz

Cor i orquestra: Teatro alla Scala, Milan

Director: Wilhelm Furtwängler

Grabació en directa, i això estropella i molt el que podria ser una versió de llegenda

OPERA D'ORO, 1950

2.

Intèrprets: Wolfgang Windgassen, Hans Hotter, Paul Kuen, Astrid Varnay, Gustav Neidlinger,
Rudolf Lustig, Ludwig Weber, Georgina von Milinkovic

Orquestra: Bayreuther Festspiele

Director: Joseph Keilberth

Grabació en directe en els Festivals de Bayreuth els dies: 24, 25, 26, 28 de juliol de 1955.

Primera grabació de la Tetralogia en stereo i en directe. Mai va ser editada i posada a la venda.

Ha estat remasteritzada i avui es pot escoltar per primer cop.

TESTAMENT, 2006

3.

Intèrprets: Birgit Nilson, Hans Hotter, Wolfgang Windgassen, Georg London, Kirsten

Flagstad, Set Svanholm, James King, Regine Crespin, Christa Ludwig

Cor i orquestra: Wiener Staatsoperchor / Wiener Philharmoniker

Director:Georg Solti

La primera Tetralogia grabada i editada completa de la història.

DECCA, 1963

4.

Intèrprets: Birgit Nilson, Theo Adam, Wolfgang Windgassen, Leinie Rysaneck, Marta Mödl, Matti Talvela, James King, Anja Silja, Helga Dernesch

Cor i orquestra: Bayreuther Festspiele

Director:Karl Böhm

Grabació en directe

PHILIP, 1967

DIE WALKÜRE / LA WALKYRIA

1.

Intèrprets: Gre Brouwenstijn, Wolfgang Windgassen, Josef Greindl, Hans Hotter, Marta Mödl, Georgine von Milinkovic

Cor i orquestra: Bamberg Symphoniker dels Bayreuther Festspiele

Director:Joseph Keilberth

Grabació en directe en el Gran Teatre del Liceu, el 27 d'abril de 1955, d'aquesta obra programada dins els FESTIVALES WAGNER.

Un bon moment tant pel Liceu com per Bayreuth.

GRANE / ARIA RECORDING, 1955

2.

Intèrprets: Plácido Domingo, Deborah Polaski, John Tomlinson

Cor i orquestra: Chor der Deutschen Staatsoper Berlin / Staatskapelle Berlin

Director:Daniel Barenboim

Grabació en directe. Només 1er. acte

TELDEC, 1998

GÖTTERDÄMERUNG / EL CAPVESPRE DELS DEUS / EL OCASO DE LOS DIOSES

1.

Intèrprets: Max Lorenz, Astrid Varnay, Hermann Uhde, Josef Greindl, Marta Mödl, Ruth Siewert

Cor i orquestra: Bamberg Symphoniker dels Bayreuther Festspiele

Director: Joseph Keilberth

ARLECHINO, 1952

TRISTAN UND ISOLDE / TRISTANY I ISOLDA

TRISTÁN E ISOLDA

1.

Intèrprets: Kirsten Flagstad, Lauritz Melchior, Julius Huehn, Kerstin Thorborg, Ludwig Hofmann

Cor i orquestra: No consta en lloc, ni en els CDs, ni el folletó que els acompanya

Director: Artur Bodanzky

Grabació en directa, el 2 de gener de 1937, no sabem d'on, Metropolitan?

WALHALL, 1937

2.

Intèrprets: Max Lorenz, Paula Buchner, Margarete Klose, Jaro Prohaska, Ludwig Hofmann

Cor i orquestra: Staatskapelle Berlin

Director: Robert Heger

Grabació en directa, el 2 de gener de 1937, no sabem d'on.

PREISER RECORDS, 1943

3.

Intèrprets: Ludwig Suthaus, Kirsten Flagstad, Blanche Thebom, Josef Greindl, Dietrich

Fischer-Dieskau

Cor i orquestra: Philharmonia Orchestra

Director: Wilhelm Furtwängler

EMI, 1953

4.

Intèrprets: Wolfgang Windgassen, Catarina Ligendza, Grace Hoffman, Gustav Neidlinger,

Gottlob Frick

Cor i orquestra: Staatsoper Stuttgart

Director: Carlos Kleiber

Grabació en directa, el 22 d' abril de 1973

TKM, 1973

5.

Intèrprets: Birgit Nilsson, Jon Vickers, Grace Hoffman, Norman Mittelmann, Franz Crass

Cor i orquestra: Tetro Colón, Buenos Aires

Director: Horst Stein

Grabació en directa, setembre 1971

VAI, 1971

6.

Intèrprets: Birgit Nilsson, Wolfgang Windgassen, Christa Ludwig, Martti Talvela, Eberhard

Waechter

Cor i orquestra: Bayreuther Festspiele

Director: Karl Böhm

Grabació en directe

PHILIP, 1966

7.

Intèrprets: Plácido Domingo, Nina Stemme, Mihoka Fujimura, René Pape, Olaf Bär

Cor i orquestra: Royal Oper House Covent Garden

Director: Antonio Pappano

Potser massa perfecta.

EMI, 2005

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG / ELS MESTRES CANTAIRE DE NUREMBERG / LOS MAESTROS CANTORES DE NUREMBERG

1.

Intèrprets: Josef Greindl, Maria Müller, Max Lorenz, Helmut, Fehn, Fritz Krenn, Gustav Rödin, Herbert, Gösebruch, Camilla Kalab.

Cor i orquestra: Bayreuther Festspiele

Director: Wilhelm Furtwängler

Grabació en directa a Bayreuth.

LYS, 1943

2.

Intèrprets: Dietrich Fischer-Diieskau, Catarina Ligendza, Christa Ludwig, Plácido Domingo, Horst R. Laubenthal.

Cor i orquestra: Deutschen Oper, Berlin

Director: Eugen Jochum

DEUTSCHE GRAMMOPHON, 1976

3.

Intèrprets: Theo Adam, Pilar Lorengar, James King, Loren Driscoll, Shirley Love, Benno Kusche, James Morris.

Cor i orquestra: Metropolitan Opera House

Director: Thomas Schippers

Grabació de la retrasmisió radiofònica des d' el Metropolitan, de la representació del dia 15 de gener de 1972.

És interessant escoltar a un jove James Morris i observar quin bon mestre va tenir en Theo Adam, així com ell ha estat una referència per René Pappé. I molt emotiu poder gaudir de Pilar Lorengar com a Eva.

VH, 049

PARSIFAL

1.

Intèrprets: Plácido Domingo, Jessye Norman, Kurt Moll, James Morris, Ekkerhard Wlaschiha.

Cor i orquestra: Metropolitan Opera House

Director: James Levine

DEUTSCHE GRAMMOPHON, 1994

2.

Intèrprets: Peter Hofmann, Dunja Vejzovic, Kurt Moll, José van Dam, Siegmund Niemsgerm

Cor i orquestra: Deutsche Oper Berlin

Director: Herbert von Karajan

DEUTSCHE GRAMMOPHON, 1981

3.

Intèrprets: Maria Callas, Boris Christoff, Africo Baldelli, Rolando Panerai

Cor i orquestra: RAI

Director: Vittorio Gui

Grabació d' una representació a Roma en el 1950

OPERA D'ORO. ALLEGRO CORPORATION

www.allegro-music.com/opd

