

FILOSOFIA

Damos una breve referencia, dando prioridad a las traducciones al español y catalán, de las obras de pensadores que fueron influyentes o fueron influidos para / por Richard Wagner y ensayos sobre estos filósofos.

Sobre budismo e hinduismo no tenemos las obras que consultó Wagner pero podemos acercarnos a estos temas tan complejos con otros libros, rigurosos y claros.

A. OCCIDENTAL.

--**BARZUN, Jacques.** *“Del Amanecer a la Decadencia. Quinientos años de vida cultural en Occidente (de 1500 a nuestros días)”*. Taurus, Madrid, 2001

--**MAGEE, Bryan.** *“The Philosophy of Schopenhauer”*. Clarendonn Press-Oxford. Oxford University Press-New York, 1983.

--**NIETZSCHE, Friedrich.**

---*“Richard Wagner in Bayreuth”*. Verlag von Philipp Reclam, Leipzig, 193?, 108 páginas.

---*“Obras Completas Tomo X”. Ecce Homo, Arte y Artistas, El Caso Wagner, Nietzsche contra Wagner*. M. Aguilar Editor. Madrid, 318 páginas.

---*“Obras Completas Tomo I”. Ricardo Wagner en Bayreuth, Humano demasiado humano (pensamientos sobre Richard Wagner), Consideraciones Intempestivas*, M. Aguilar Editor, Madrid, 1962, 700 páginas.

---*“Ecce homo. Como se llega a ser lo que se es”*. Título original: *“Ecce homo. Wie man wird, was man ist”* (1888). Traducción: Andrés Sánchez Pascual. Alianza Editorial. Madrid, 1976.

---*“Epistolario”*. Edición de Jacobo Muñoz. Traducción: Luis López-Ballesteros y de Torres. Biblioteca Nueva. Madrid, 1999.

---*“Sobre el porvenir de nuestras escuelas”*. Título original: *“Über die Zukunft unserer Bildungsanstalten”* (De *Obras de Friedrich Nietzsche*, vol.III, tomo 2 de la edición italiana dirigida por Giorgio Colli y Massimo Montinari).

Introducción: Giorgio Colli. Traducción: Carlos Manzano. Tusquets editores. Barcelona, 2000.

--**RUSELL, Bertrand.** *“History of Western Philosophy and its Connection with Political and*

Social Circumstances from the Earliest Times to Present Day". Routledge. London, 1946, reimpresso en 1999.

--**SCHILLER, J.C.F.** "*La educación estética del hombre*". Espasa-Calpe, colección Austral, Buenos Aires, 1941. Traducción Manuel Morente.

--**SCHOPENHAUER, Arthur.**

---"*El mundo como voluntad y representación*" (*Die Welt als Wille und Vorstellung*). Edición de Roberto R. Aramayo. Fondo de Cultura Económica. Círculo de Lectores. Madrid, 2003.

---"*Los dos problemas fundamentales de la ética*" (*Die beiden Grundprobleme der Ethik*). Edición de Pilar López de Santa María. SigloXXI. Madrid, 2002.

---"*Pensamiento, palabras y música*". Edición de Dionisio Garzón. Biblioteca Edaf. Madrid, 1998.

B.HINDUISMO Y BUDISMO

--**ANÓNIMO**

---"*Ashtâvakra Gîtâ*". Traducción del sánscrito por Hari Prasad Shastri. Traducción al español de Francesc Gutiérrez. José J. de Olañeta, Editor. Palma de Mallorca, 1983.

---"*Visnu purana. Historia de Visnú*". Traducción: A. Champ d'Or. Miraguano Ediciones, Madrid, 1986.

---"*Upanisads*". Prólogo de Raimon Panikkar. Traducción y edición de Daniel de Palma. Siruela, Madrid, 2001

---"*La sabiduría del bosque. Antología de las principales Upanisads*". Traducción y edición de Félix G. Hárroz y Óscar Pujol. Editorial Trotta, Madrid, 2003.

--**BERNARD, Theos.** "*Hindu Philosophy*". Jaico Publishing House, Bombay, 1989.

--**BOISSELIER, Jean.** "*La sagesse du Bouddha*". Gallimard, Paris, 1993.

--**COOMARASWAMY, Ananda K.** "*Hinduismo y budismo*". Título original: "*Hindouisme et bouddhisme*" (1949). Traducción: Agustín López Tobajas y María Tabuyo. Paidós, Barcelona, 1997.

--**ELIADE, Mircea.** "*El yoga. inmortalidad y libertad*". Título original: "*Le Yoga. Immortalité et liberté*"(1972). Traducción: Diana Luz Sánchez. Fondo de Cultura Económica, México, 1998.

- FLOOD, Gavin**. *“El hinduismo”*. Título original: *“An introduction to Hinduism”*. Traducción: Miguel José Hagerty. Revisión y edición de Francisco Diez de Velasco. Cambridge University, Madrid, 1998
- GALLUD JARDIEL, Enrique**. *“La India mágica y real. Creencias, costumbres y tradiciones”*. Miraguano Ediciones, Madrid, 2003
- IRIE, Taikichi & AOYAMA Shigero**. *“Buddhist Images”*(1970). Traducción: Thomas I. Elliot. Hoikusha, Japan, 1999
- KAUTILYA Chanakya**. *“Tratado de la moral (Nīti Shâstra)”*. Traducción y edición de Enrique Gallud Jardiel. Fugger Libros. Sial Ediciones, Madrid, 2004.
- MIZUMO, Kôgen**. *“The beginnings of Buddhism”*. Título original: *“Bukkyô no Genten”*. Traducción: Richard L. Gage. Kôsei Publishing, Tokyo, 1980, 2000.
- NAKAMURA, Hajime**. *“Ways of Thinking of Eastern Peoples. India, China, Tibet, Japan”*. Edición: Philip P. Wiener. Motilal Banarsidass Publishers, Delhi, 1964.
- O’FLAHERTY, Wendy Doniger** (edición). *“Mitos hindúes”*. Título original: *“Hindu Myths”*. Traducción: María Tabuyo y Agustín López. Siruela, Madrid, 2003
- RITAJANANDA, Swami**. *“Introducción al pensamiento hindú”*. Traducción: Manuel Aguilar Hendrickon y Lola San Román. Arias Montano Editores, Madrid, 1991.
- RUDY JANSEN, Eva**. *“The Book of Hindu Imagery. The Gods and their Symbols”*. Binkey Kok Publication BV, Havelte, 1993
- SANKARA el Acharya**. (comentarista) *“Brahma-Sûtras”*. Edición de Consuelo Martín. Editorial Trotta, Madrid, 2000.
- SEN, K.M.** *“Hinduismo”*. Título original: *“Hinduism”* (1973). Traducción: M^a Antonia Rodríguez. Ediciones Guadarrama, Madrid, 1976.
- VALMIKI** *“El Ramayana”*. Traducción, notas y edición de Juan B. Bergua. Clásicos Bergua, Madrid, 1970. Dos volúmenes.
- VV.AA.** *“Antología de la poesía devocional de la India”*. Selección y traducción de Jesús Aguado. Indica Books, Varanasi, 1998.
- VYÂSA Deva o Krisna Dvaipâyana VYÂSA** (atribuido a). *“Mahabharata”*. Versión de Kamala Subramaniam. Traducción al catalán de Artur Martí. Samadhi Marga, Barcelona, 2002. Versión abreviada.
- ZIMMER, Heinrich**. *“Mitos y símbolos de la India”*. Título original: *“Myths and Symbols in Indian Art and Civilization”*. Traducción: Francisco Torres Oliver. Edición. Joseph Campbell. Siruela, Madrid, 1995

