

## ARTÍCULOS O CAPÍTULOS DE LIBROS:

Reseñamos aquí aquellos escritos interesantes que no han tenido cabida, debido a su formato o contenido en otros epígrafes.

--**FILIPPI, Filippo Dr.** "*Musica e Musicisti*". Libreria Editrice G. Brigola. Milano, 1876. 420 páginas. Más de 100 páginas dedicadas a Wagner.

--**HABERSACK, Ingrid.** "*Wagnerismus. Musik und Regeneration*". 24 páginas, dentro *Grüne Wurzeln. Ökologische & Spirituelle Reform in der Steiermark*, de Reinhard Farkas. Graz, 1992.

--**LORENZ, Alfred.** "*Parsifal als Übermensch*". En: *Die Musik*. Bayreuther Heft, 1902. 7 páginas.

--**MEDRANO, Antonio.** "*Parsifal o la Via de Budha*". En: la revista *Cielo y Tierra*, otoño 1984. 19 páginas.

--**SCHEMM, Hans.** "*Kunst als Wesensausdruck der Völker und die Bedeutung Richard Wagners*". Bayreuth, 1935, 9 páginas, dentro del libro "*Hans Schemm Spricht*".