

WAGNERIANA CASTELLANA Nº 19 AÑO 1995

TEMA 5: WAGNERIANISMO

TÍTULO: **REVISTAS WAGNERIANAS EN EL MUNDO**

AUTOR: *María Infiesta y Jordi Mota*

En el número 163 (septiembre 1988) de la desaparecida revista MONSALVAT, publicamos un artículo sobre este mismo tema ocupándonos de aquellas revistas wagnerianas que se publicaban o se habían publicado en todo el mundo.

Desde entonces las cosas han cambiado. Hemos encontrado nuevas revistas antiguas y también se están editando periódicamente otras que no existían cuando escribimos aquel artículo. Por ello tenemos la intención de ocuparnos en diversos sucesivos artículos de cada una de estas publicaciones, de una manera más extensa de como lo pudimos hacer en aquel momento. En la actualidad el anuario que publica la “Richard Wagner Verband International” incluye una relación de 98 asociaciones wagnerianas en todo el mundo, que organizan actividades diversas a lo largo del año. A estas 98 hay que añadir otras tres, la “Asociación Wagneriana de Buenos Aires”, la “Ósterreichische Richard Wagner Gesellschaft de Graz” y la “Deutschen Richard Wagner Gesellschaft” de Bayreuth que es la única, junto a la mencionada “Verband International” que tiene ámbito mundial. Pocas de ellas editan revistas de forma periódica, pero en todo caso en este artículo introductorio vamos a limitarnos a relacionarlas y poco a poco las analizaremos y conoceremos su historia.

En total en la actualidad se editan 15 diferentes revistas wagnerianas con periodicidad y al menos han existido en el pasado otras 19. Es decir 34 revistas wagnerianas.

REVISTAS QUE SE EDITAN ACTUALMENTE:

- “*Mitteilungen der Deutschen Richard Wagner Gesellschaft*”. El primer número que tenemos es el 2, de marzo de 1992. En la actualidad ya se ha editado el número 16.

Associació Wagneriana. Apartat postal 1159. Barcelona 08080
Http://www.associaciowagneriana.com info@associaciowagneriana.com

- *“Wagner-Rezeption Heute”*. Publicación de la “Deutschen Richard Wagner Gesellschaft”. Aparición irregular.

- *“Wagner Welt weit”*. Publicación de la central de la “Richard Wagner Verband International”. Se edita periódicamente desde hace 6 años.

- *“Richard Wagner Nachrichten”*. Publicación de la “Österreichische Richard Wagner de Graz”. Se edita periódicamente desde hace 7 años.

- *“Le Cygne”*. Editado por el “Cercle National Richard Wagner” de París. El primer número impreso apareció en 1978 con el número 31, continuando la numeración de una serie de boletines internos editados a ciclostyl. En la actualidad de ha editado ya el número 86.

- *“Wagneriana”*, (Barcelona). Revista de nuestra “Associació Wagneriana”. El primer número se editó en 1974 pero no fue hasta el número 4 de julio-septiembre de 1991 cuando empezó a editarse regularmente con periodicidad trimestral.

- *“Wagneriana”*, (Barcelona)(edición catalana). Empezó a editarse en noviembre de 1994 con periodicidad semestral.

- *“Wagneriana”*, (Documentación) (Barcelona). Suplemento con artículos extensos, vinculado a la Associació Wagneriana. Primer y único número de momento en 1995.

- *“Tribschener Blätter”*. Editada en Tribschen/Lucerna. Suponemos que todavía se edita. El primer número apareció en 1956. El último número que tenemos es el 54 de abril de 1993.

- *“El Tilo Sagrado”*, (Barcelona). Boletín de la “Asociación Siegfried-Wagneriana”. Únicamente han aparecido dos números, el primero en septiembre de 1983. pero se prevé la continuación dentro de poco.

- *“Suomen Wagner. Seuran julkaisu”*. Editado por la Asociación Wagneriana de Finlandia. El número 2 –primero que tenemos– apareció en 1993 y en la actualidad se han editado ya 6 números.

- *“Wagner”*. Editada en Londres desde 1971. Tenemos constancia de que sigue publicándose aunque no hemos conseguido que nos envíen ningún ejemplar.

- *“Wagner News”*. Editada desde 1980 en Londres. Al igual que la anterior tenemos constancia de su edición pero carecemos de mayor información.

- *“Wagner Notes”*. Publicación editada por la Wagner Society of New York. Tenemos constancia de que sigue editándose pero carecemos de los nuevos ejemplares. Únicamente tenemos uno de fecha septiembre de 1984 con indicación volumen VII, nº 4.

- *“Internationale Siegfried Wagner Gesellschaft”*. Boletín de la asociación de este mismo nombre dedicada a difundir la obra de Siegfried Wagner. El número de diciembre de 1993, último que tenemos, indica que es el 22 años de edición. Tenemos noticias de que sigue editándose.

REVISTAS QUE HAN DEJADO DE EDITARSE:

- *“Bayreuther Blätter”*. La revista editada y creada por el propio Richard Wagner. El primer número apareció en 1878 y el último en 1938.

- *“Revue Wagnerienne”*. Editada en París de 1885 a 1888. Tuvo una importancia fundamental en el desarrollo del wagnerismo francés.

- *“The Meister”*. Editada en Inglaterra. El primer número apareció en 1888 y se editó durante 8 años. También fue decisiva para el desarrollo del wagnerismo en Inglaterra.

- *“Richard Wagner”* con el subtítulo *“Illustrierte Blätter für Wagnerische Musik, Kunst und Literatur”*. Editado en Viena. El primer número apareció en 1908. El último que tenemos es del 17 de junio de 1909.

- *“Parsifal”*. Editada en Viena. El primer número apareció en 1884 y el último parece ser que fue el 23/24 de diciembre de 1885.

- *“Die Redenden Künste”*. Empezó a editarse sobre 1893 y figuraba en su portada un retrato de Wagner. Con el tiempo perdió el retrato y su carácter fundamentalmente wagneriano.

- *“Monsalvat”*. (Barcelona). De 1973 a 1977 se editó con el subtítulo: “Revista wagneriana y de información musical”. Posteriormente fue suprimido este subtítulo. Apareció con carácter mensual hasta junio de 1993.

- "*Hojas Wagnerianas*". (Barcelona). Aparecieron únicamente 4 números, el primero en 1970.

- "*Fulls Wagnerians*". (Barcelona). Editada en catalán. Aparecieron tres números de 1983 a 1986.

- "*Nothung*". (A Coruña). Editado por la "Asociación Juvenil Wagneriana", en español y gallego. El primer número apareció en 1980 y el último, el número 50, en 1987.

- "*Invitation a la musique*". Órgano de "Musique et Tradition". Revista editada bimensualmente. El primer número que tenemos es el 9, de septiembre-octubre de 1978 y el último el 38, de mayo-junio de 1984. Ignoramos la fecha de su desaparición.

- "*Bayreuther Musikbriefe*". Editada por la "Verband Bayerischer Tonkünstler". Tenemos un único número, el nº 1 del segundo año. Enero de 1951.

- "*Richard Wagner-Blätter*". Editado por el "Schweizerischen Richard Wagner-Bundes" de Zurich. Tenemos un único número: el cuaderno 4/5 de 1949, primer año de edición.

- "*Institución Internacional Wagner*". Buenos Aires. El último número que tenemos es el 7, editado en 1983 en el que figura el que se trata del tercer año de edición.

- "*Richard Wagner-Blätter*". No tiene nada que ver con el anterior del mismo nombre. Publicación de más de 100 páginas editada por la "Deutschen Richard Wagner Gesellschaft". El número 1/2 se editó en 1983, el 3/4 y último en 1989.

- "*Associazione Wagneriana di Milano*". Tenemos en nuestro poder el "Bollettino" nº 1, de mayo de 1994 pero parece ser el único aparecido.

- "*Newsletter*". De la American Wagner Association, de la que tenemos el número 11 de primavera de 1987. Suponemos que ya no se edita.

- "*International Wagnerian*". Editado de 1978 a 1983 por la "Wagner International Institution Inc".

- "*Parsifal*". Editada por la Asociación Wagneriana de Grecia. El número 1 apareció en 1990, pero no tenemos constancia de que siga editándose.