

Els que han penetrat el gran poema dramàtic musical de Wagner, que porta aquest nom, i s'han posternat davant les seves belleses, i s' han commogut a l'ombra de les seves profunditats hu-manes i divinals; els que han restat en èxtasi davant la meravella de la muntanya mont-serratina tota llegenda, tota efectivitat devota, tota naturalesa i per tant mirall de virtuts excelses; els que tenen la bona fortuna de saber con juntar l'emoció captada en ,aquella obra mestre wagneriana, i la provinent de la nostra muntanya santa, no s'hauran trobat gens estranyats davant per davant la iniciativa del nostre company Jaume Torrents, que de fa poc temps ha comentat de prendre estat d'opinió entre nosaltres.

Esta clar que de cop i volta, i especialment per als no avesats a les fortes convulsions de l'apreciació, aquella iniciativa consistent en portar el místic poema de Wagner a l'entranya mateixa de la nostra mística muntanya, podrà semblar, si no un absurd, quan menys una tristíssima contradicció, però els avesats a l'aventurisme de l'emoció, no podran menys que reconèixer en ella un viarany d'encert que mereix d'èsser meditat.

En diverses ocasions s'han establert paral.lels entre el Montsalvat on es desgrana el drama de Wagner, al qual ens referim, i el Montserrat símbol de la nostra terra. Se n'han fet estudis a fons i no manca qui assegura que de prop o de lluny, el propi Wagner havia rebut les influències de corrent poètic de la serra montserratina.

Montsalvat-Montserrat: heus ací un aparellament de noms que fa pensar; muntanya del Sant Grial, muntanya dels penitents a grans corrues a la recerca de redempció; heus ací una doble visió que sembla agermanar-se; muntanya prenyada de misteris; de tombes profundes i d'indrets somniosos, on les

llegendes del cavallers de la taula rodona hi brotaren en abundor; .muntanya d'Otger i de Garí, tota estiralls de pedra, diríeu tubs d'un orgue gegantí amb notes acordades a totes les passions purificades ... talment semblen germanes per voluntat de Déu.

La pensada, doncs, d'adaptació, en aquest cas, no es cap cosa irrealitzable. Lluny d'ésser-ho, apareix als nostres ulls com un presagi de falagueres realitats

La divinitat i la humanitat del "**Parsifal**", emancipades dels fons escenogràfics, juntament amb el fons d'una natura. que sagna llegenda redemptora, no fora estrany que ens portessin a una concòrdia molt per damunt de tot el que hom hagués pogut sospitar.

Com? De quina manera? Oh! Això ja és altra. cosa. Dificultats? Una darrera l'altra, però bé podríem arribar a concrecions felicíssimes com en una altra ocasió varem dir i que repetim ara, puix caldrà, per damunt de tot, un desig col.lectiu i perfectament disciplinat per tal d'aconseguir aquella misteriosa avinença que en tantes ocasions ha realitzat el miracle del que de primer antuvi semblava un impossible.

I ara, mirant-ho del capdamunt de tot, direm encara, que Catalunya es vestiria de festa si en el si de la seva muntanya protectora hi pervingués en florir-hi les magnífiques suggestions d'aquell poema wagnerià.

**Gurnemanz**, guiador de l'albat, faria via pels seus corriols, mentre que les campanes alteroses batall-volant ressonarien per les fondalades embaumades d'herba fresca.

Cada pla seria un graó del cel; cada pic rocós una columna de fum sortida. del foc sagrat. que colga la terra .i fins l'ocellada en barrejar-se amb els acords orquestrals, s'ajustaria a les seves harmonies, perquè tot semblaria regit per mà de Déu.

Jo voldria que tots ho anhel.essim del profund dels nostres cors ... Assolir una tal meravella, donaria to i fortitud a la nostra jerarquia de catalans i d'homes acarats amb tot el món, capaços, fins i tot, de depassar-ne els límits terrenals.

**De la revista radiada 'Activitats'**  
**de Ràdio Barcelona**

Associació Wagneriana. Apartat postal 1159. Barcelona 08080  
[Http://www.associaciowagneriana.com](http://www.associaciowagneriana.com) [info@associaciowagneriana.com](mailto:info@associaciowagneriana.com)

---

*La bona idea d'Adrià Gual de representar **Parsifal** a Montserrat, la varem fer realitat l'**Associació Wagneriana**, el divendres 27 de setembre de 2002, data en què varem projectar dintre de les coves de salnitre de Collbató, als peus de Montserrat, el vídeo d'aquesta obra de Wagner, corresponent a la producció del Met de New York. Va ser meravellós i un gran èxit.*