

WAGNERIANA CATALANA N°15 ANY 2001

TEMA 9. ASSOCIACIONS WAGNERIANES

TÍTOL: EN EL CENTENARI DE L'ASSOCIACIÓ WAGNERIANA. A L'OMBRA DE RICHARD WAGNER

AUTOR: *Eva Muns*

Han passat ja cent anys des que aquell reduït grup d'estudiants entusiastes va decidir crear l'Associació Wagneriana. L'Associació Wagneriana, fundada l'any 1901, va fer molta feina. Va assolir molts èxits, va aconseguir fites molt importants: que es parlés de Wagner en els cercles socials, va estendre i fer entendre l'obra del mestre mitjançant les completes i adaptades traduccions dels seus drames, va fer sentir la seva veu a la revista Joventut en defensa d'aquest gran artista, va crear tot un corrent d'opinió ciutadana favorable a l'obra artística de Richard Wagner.

Certament, l'Associació Wagneriana va posar el llistó molt amunt! Aprofitant la immillorable qualitat del substrat en el qual fonamentava la collita, - tenint com a planter, per una banda, l'obra wagneriana entesa com a obra d'Art Total, i les inquietuds espirituals de la societat del seu temps, per altra-, va sembrar la llavor necessària per al desenvolupament d'atapeïts boscos, i així en el transcórrer dels anys, els avets, les alzines, les rouredes, van anar-se estenent i oferint la seva ombra protectora a tots els qui s'hi aixoplugaven.

Passà el temps. Els arbres van anar prosperant, gràcies només al sol i les pluges. No els calien adobs ni tractaments. Els drames wagnerians se seguien programant als teatres de l'òpera d'arreu. Despertaven, com sempre, grans elogis i crítiques fervents. El paisatge, però havia canviat. El bosc wagnerià ja no era tan ombrívol i tranquil com en temps passats. En nom de la modernitat i també del progrés, l'alzinar s'havia convertit en nau industrial, el bosc d'avets en autopista, la roureda s'havia calcinat, no se sentien ocells sota l'arbreda, les aigües del rierol baixaven tèrboles, no restava ni rastre de fagedes ... Volien transformar el panorama natural, la contemplació i el gaudi del qual elevava l'esperit i oferia pau interior, en quelcom materialista, antiestètic i vulgar.

I això no podia ser. No podiem permetre que la ingent tasca realitzada per l'Associació

Associació Wagneriana. Apartat postal 1159. Barcelona 08080
[Http://www. associaciowagneriana.com.](http://www.associaciowagneriana.com) info@associaciowagneriana.com

Wagneriana en defensa de l'obra d'aquest artista se n'anès en orris. S'escoltaven veus de protesta aïllades, però mancava un grup que amalgamés, com anteriorment ho havia fet l'Associació Wagneriana, tot l'ideal wagnerià. Per això, amb gran respecte i total admiració envers nostres antecessors, varem decidir continuar la seva tasca, engegada tot just ara fa un segle. Malgrat que tota la immensitat dels drames wagnerians es mantenia intacta, el paisatge wagnerià s'havia transformat substancialment amb els pas dels anys, però, encara que força deteriorat, seguia existint. No podiem permetre que se seguís malmetent.

Per això vam assolir el compromís de mantenir i defensar l'obra de Richard Wagner; fer que els seus drames siguin dignament representats, tant a nivell musical com escènic; restar en contacte amb les Associacions Wagnerianes d'arreu del món; seguir publicant les dues revistes que editem periòdicament, així com difondre i donar suport a totes les iniciatives artístiques i culturals que es produeixin. Sempre a l'ombra de Richard Wagner.

El paisatge wagnerià és tan impressionant per si mateix que no li calen millores espectaculars. Només li cal, això sí, una bona neteja, deslliurar-lo de matolls, argelagues i paràsits. Aquest és el nostre objectiu del qual volem fer partícips tots, en la seguretat que alliberat d'aquests inconvenients, el bosc tornarà novament a lluir en tota la seva majestuositat i grandesa. Aquesta és la nostra il·lusió. Aquest és el nostre desig.