

WAGNERIANA CASTELLANA Nº 58 AÑO 2006

TEMA 9: ASOCIACIONES WAGNERIANAS

TÍTULO: **PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN WAGNERIANA DE MADRID**

AUTOR: *Juan Carlos Juárez*

El día 5 de mayo de 2006, se convirtió en una fecha histórica para todos los wagnerianos. Los amantes de la obra del maestro de Bayreuth estuvieron de enhorabuena porque ese día tuvo lugar la presentación de la “Asociación Wagneriana de Madrid”.

95 años después de que el 31 de Marzo de 1911 unos entusiastas madrileños dieran vida a la importante, aunque efímera, Wagneriana de la capital de España, un nuevo grupo de admiradores, que se sienten herederos espirituales de aquella asociación, han decidido volver a dar vida al ave Fénix del wagnerismo madrileño; movidos por su entusiasmo hacia la obra de Wagner y con el firme objetivo de compartir, con todos aquellos que así lo deseen, “la satisfacción espiritual de hacer algo positivo: la difusión de la obra completa de Richard Wagner”, como reza el artículo 2 de sus estatutos.

El acto inaugural de la nueva Asociación, tuvo lugar en el Auditorio del Centro Cultural Moncloa. Ante un grupo de amigos wagnerianos, venidos algunos de ellos desde puntos lejanos de nuestra geografía, la Presidenta de la Asociación, Margarita Gumiel, después de agradecer a todos los asistentes su presencia, hizo un breve recorrido por todas las vicisitudes anímicas y burocráticas que han sido necesarias para que la nueva asociación cobrase vida. Presentó a todos los miembros de la junta directiva, por cierto, formada a partes iguales, por tres hombres (José Manuel Ballesteros, Rafael Cobo y Javier Pascual) y tres mujeres (Margarita Gumiel, M<sup>a</sup>. Carmen Núñez y Carmen Retamar) teniendo éstas últimas los cargos de Presidente, Vicepresidente y Tesorero. Una vez realizada la presentación de los cargos, se cedió la palabra a Javier Pascual, quien en una larga intervención glosó a similitud del conocido aforismo popular “quiénes somos, de dónde venimos y a dónde vamos”, los antecedentes históricos de la Wagneriana de Madrid, la respuesta a la

pregunta de ¿qué somos? Y una detallada exposición de lo que pretende y los proyectos que quiere llevar a cabo la nueva Asociación.

A destacar en su discurso, la firmeza con la que defendió el mundo espiritual de la obra wagneriana y la inseparable unión de este mundo con la vida del creador de dicha obra, de manera tal, que en propias palabras del orador “la obra y la persona de nuestro artista son inseparables”.

También realizó una crítica del mundo wagneriano que se nos presenta hoy en día con la puesta en escena inadecuada de sus obras, lo que lleva a una defensa radical de las indicaciones artísticas claramente expresadas por Wagner en sus escritos.

Finalmente, en la última parte de su intervención, expuso una lista de los ambiciosos proyectos que la asociación quiere llevar a cabo, que incluyen entre otras actividades: la realización de un ciclo anual de conferencias y audiovisuales, edición de una revista bimensual, página web de la Asociación, organización de viajes para asistir a eventos wagnerianos, y la edición impresa de obras wagnerianas, que además de los libretos de sus Dramas incluirán las obras teóricas más importantes y representativas del arte wagneriano.

Durante toda esta exposición que hemos resumido, se proyectó el audiovisual wagneriano, realizado por Rafael Cobo, que incluía imágenes variadas relacionadas con el arte y la vida de Wagner. Desde fotografías del Maestro y los lugares “santos” wagnerianos, hasta los grandes cantantes que han interpretado sus obras; todo ello acompañado con fragmentos seleccionados de la mejor música wagneriana.

En la recta final de la presentación, se realizó una pequeña semblanza de la figura del conocido wagneriano madrileño Ángel Fernando Mayo, fallecido hace ahora 3 años, y proponiendo su nombramiento como Socio de Honor de la Asociación. Entre los sinceros aplausos de los wagnerianos congregados en el evento, la viuda de nuestro recordado Ángel, Pilar Alesón, recogió un diploma con el que la Asociación Wagneriana de Madrid reconocía la labor de difusión de la obra del Maestro realizada por Ángel Mayo en sus innumerables trabajos (escritos, conferencias, entrevistas, traducciones, etc.) a los que dedicó toda su vida.

Finalmente, con el firme propósito de seguir encontrándonos en las futuras actividades de la asociación, se dio por terminado el acto entre muestras de un apoyo sincero y cariñoso por parte del público congregado en el Auditorio.

\* \* \*

A la salida del acto se repartió a los asistentes el primer ejemplar de la revista “Hojas wagnerianas”, que aparecerá de manera periódica para los Asociados. De este número 1 de la publicación destacamos los siguientes artículos:

- Una editorial con una pequeña declaración de principios sobre la asociación.<

- “Nuestros ancestros”. Artículo extractado del libro “Las tertulias de rebotica en España”, y más concretamente de su epígrafe “la rebotica de Borrell, el wagnerismo y los frascuelistas”, donde se muestra la actividad wagneriana generada a principios de siglo por la Wagneriana de Madrid y se repasa a sus principales impulsores.

- “Cantantes wagnerianos”. Con breves reseñas sobre Sigismund Pilinskzy, Maria Müller, Ruth Jost-Arden, Herbert Janssen, Ivar Andrésen y Kirsten Flagstad.

- “Alemania y el mundo en los años de madurez de Wagner”, un elaborado trabajo de Carmen Retamar y José Manuel Ballesteros que nos acerca a la situación histórica, política y cultural del mundo entre los años 1870 y 1882.

- Una pequeña crónica del encuentro entre miembros de la Wagneriana de Madrid y la de Barcelona realizado el pasado mes de Febrero en el Monasterio de Piedra.

- Una reseña de novedades discográficas, a cargo de Rafael Cobo.

\* \* \*

Una vez acabado oficialmente el acto de presentación, la mayoría de los asistentes permanecieron en el Auditorio en animada charla, con el deseo, que nosotros expresamos también desde nuestras páginas, de que la Asociación

Wagneriana de Madrid tenga una larga y fructífera vida, y que pueda ver realizados todos sus proyectos de difusión de la vida y la obra del genio alemán.

Desde aquí les damos nuestra más sincera felicitación por el camino que ahora inician, con las muestras de nuestro apoyo anímico en la noble tarea de la defensa y difusión de unos valores espirituales que tanta falta hacen en nuestra época actual.

Retomando el símil marinero que la directiva de la Asociación Wagneriana de Madrid utilizó en la presentación, expresamos nuestra confianza de que sepan mantenerse firmes en el timón de la nave que acaban de botar, y que no pierdan de vista nunca el rumbo que deben mantener a costa de las vicisitudes que sin duda tendrán que afrontar en su travesía.

\* \* \*

Para contactar con la Asociación Wagneriana de Madrid:

Apartado de Correos 8359

28080 MADRID

e-mail: [awmadrid@terra.es](mailto:awmadrid@terra.es)