

WAGNERIANA CATALANA Nº 37 ANY 2012

TEMA 5: WAGNERIANISME

TÍTOL: **APUNTS D'HISTÒRIA WAGNERIANA
EN EL LIV ANIVERSARI DE LA MORT DE RICHARD WAGNER**

AUTOR: *Miquel Torrents*

El dia 13 de febrer del 1883, morí, a Venècia Richard Wagner, l'immortal geni, el lluitador infatigable per a l'edificació social de la humanitat. Ell, més que cap altre, el tità del segle XIX, el l'artista autènticament lliure que crea en totes les facetes de l'art, i no tan sols en totes elles, si que també en la filosofia. Wagner filòsof, no es menys gran que el Wagner artista. El propi mestre ja digué que «La música era la servidora de la seva lletra». I, en veritat, cal reconèixer que Ricard Wagner se'ns mostra filòsof pel seu fons, poeta per la seva forma, i consumat lingüista i literat per la suggestiva bellesa de les seves paronomàsies, residu de les formes originals i onomatopeïques dels llenguatges més savis i musicals de l'antiguitat.

L'obra cim de Wagner, en la qual se'ns mostra ell mateix, es, indubtablement, la tetralogia de «L'anell del Nibelung». Construeix una grandiosa cosmogonia, on en forma nítida s'exposen les idees i els sentiments bàsics sobre l'origen i el destí de l'home i del món. La seva acció gira a l'entorn del conflicte entre el poder de la riquesa i l'amor, entre l'altruisme i l'egoisme. Fou en 'Sigfrid', aquest personatge llegendari creat per la fèrtil imaginació de Wagner, on aquest va plasmar tot el seu geni. 'Sigfrid', l'heroi de la tetralogia wagneriana, sintetitza els anhels del Mestre per a un món millor; car el llegendari personatge redimeix la humanitat de la tirania de l'or i retorna aquest al seu element, alliberant la humanitat de la terrible maledicció que porta en el seu si per a la possessió de la riquesa material.

Richard Wagner fou un home d'acció, amb una audàcia i un despreci de la vida, que tan sols poden reunir-se en aquells éssers que en diem desequilibrats, perquè arriben fins a allò que és sublim, per ésser uns genis.

Radio Barcelona, amatent sempre a remarcar les efemèrides dels grans homes benefactors de la humanitat, ha radiat, aquesta setmana, diversos programes amb obres de Richard Wagner. Avui mateix, dissabte, dia 13, amb motiu d'escaure's el seu 54^o aniversari, l'Orquestra Simfònica de Radio Barcelona, dirigida pel seu mestre Ferran J. Obradors, interpretarà a les 21.30 el següent programa:

Obertura de «Rienzi».

Melodia.

Preludi de 'Lohengrin'

Full d'àlbum.

Obertura de «Tannhauser».

Dins d'aquest programa, hi ve anunciada també una conferència del nostre estimat company Adrià Gual, amb el tema «La personalitat de Ricard Wagner».

En aquesta hora gràvida, sadollada d'anhels de redempció, es menester que els nostres artistes s'emmirallin en la significació de l'obra wagneriana. A la nova societat que s'està edificant, li cal un art autòcton per que la faci vibrar. Cal crear l'ambient propici per a que en aquesta gestació històrica no hi manqui tota l'espiritualitat racial del nostre poble. Que cap dels seus caires, idealisme, bellesa i gràcia, no deixi de fornir-ne els seus fonaments. Cal - seguint l'exemple del gloriós fill de Leipzig- que el nou art català, fill de la revolució, estigui impregnat de la substància íntima del nostre etnos, per a esdevenir així un art humà, esplendorosament universal.