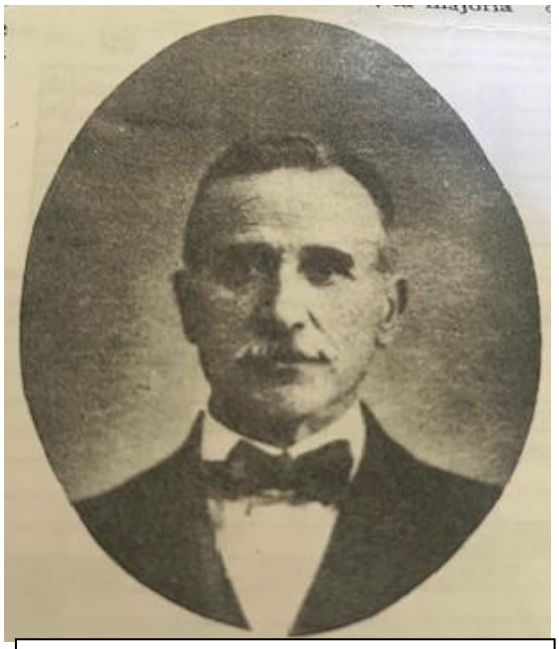
WAGNERIANA CATALANA Nº 56 ANY 2025

TEMA 10: ALTRES TEMES

TÍTOL: **LLORENÇ DE BALANZÓ, *Un humanista notable***

AUTORA: *Eva Muns*

Llorenç de Balanzó i Pons, va néixer a Barcelona el 4 de maig de 1860, dintre d'una família nombrosa de la burgesia catalana. El seu pare Josep Balanzó i Comas (1827-1889) i la seva mare Josepa Dominga (Minga) Pons i Clerch (1829-1900), van tenir nou fills, dels quals Llorenç va ser el segon.



El Marqués de Balanzó

Com a empresari, l'any 1888 funda amb el seu germà, la casa "Balanzó Hermanos" al Passeig de Sant Joan num 27, de Barcelona, negoci d'importació de cafè, cacau, sucre, etc., productes provinents de Cuba, Colòmbia, Brasil, de l'Aràbia francesa i anglesa, que tingué molt de ressó a Europa. A nivell personal, En Llorenç va ser un home espiritual, religiós i treballador, generós i molt preocupat per l'ambient social imperant a la Catalunya del seu temps.

Com a escriptor, la seva producció teatral es reuneix en diversos drames de marcat caràcter catalanista i religiós catòlic; obres en vers en les que el seus tres leit motifs son "mon Déu, ma terra i l'amor de l'aimada". Exemple d'aquestes peces teatrals són: *De Pecador a Sant, Bona llavor, Sang Redemptora, Fra Francesch,* entre d'altres,; obres destinades a ser representades en cercles catòlics.

Com a periodista i articulista va col.laborar amb diverses diaris, com La Veu de Catalunya i Catalunya Social , on fa crítica de la burgesia "frívola" que es dedica al joc, a les banalitats, so a les diversions.

Com a assagista , l'any 1922 va publicar *Guia de l'home lliure,* amb el pseudònim Verax, on exposa les seves concepcions catòliques i socials enfocades a l'espiritualitat i el catalanisme.

La seva obra cabdal va ser la traducció al català en vers i prosa de la *Divina Comèdia* de Dante, com havia fet també Josep M de Sagarra. Són molt bonics els primers versos:

Al mig camí de nostra humana vida,/ Em retrobí per una selva obscura,/car la directa via era esvanida".

També ha de ser una obra extraordinària, la traducció de *Parsifal* de Richard Wagner, versió de la que n'hem tingut coneixement a partir d'un treball d'Estanislau Vidal-Folch, publicat a la revista Serra D'Or (num 261, de juny 1981), on qualifica en Llorenç com a wagnerià. Ens hem assabentat que descendents properes de Llorenç, estan molt interessades en trobar aquest document i fan gestions per a aconseguir-lo, la qual cosa, no cal dir, seria molt ben celebrada per la nostra Associació.