

WAGNERIANA CASTELLANA Nº 25 (NUEVA SERIE)

AÑO 2024

TEMA 3.6: TETRALOGIA. DER RING DES NIBELUNGEN

TÍTULO: **RICHARD WAGNER'S: THE RING OF THE NIBELUNG**

AUTOR: *Craig Russell*

Dibujos y montaje de Craig Russell

Dibujos basados completamente y fielmente en el Drama Musical de Wagner

A todo color y en papel de gran calidad.

Más de 400 páginas.

70 euros

***Dark Horse Books, 10956 SE Main Street, Milwaukie, Or 97222, USA**

Russell es uno de los más famosos dibujantes e ilustradores de libros, pero además ha estudiado la Tetralogía a fondo, hasta en sus pequeños detalles, que los muestra perfectamente, incluso la psicología de los personajes queda bien reflejada en los detallados dibujos.

Como dice el Prefacio, el cine sería el método ideal para representar la Tetralogía, pero a falta de ello, este libro es realmente lo más aproximado a ese ideal.

Me ha impresionado el tratamiento exacto de lo escrito, en especial en los detalles que parecen menores, pero no lo son. El texto es correspondiente al libreto de Wagner.

Pongamos dos ejemplos:

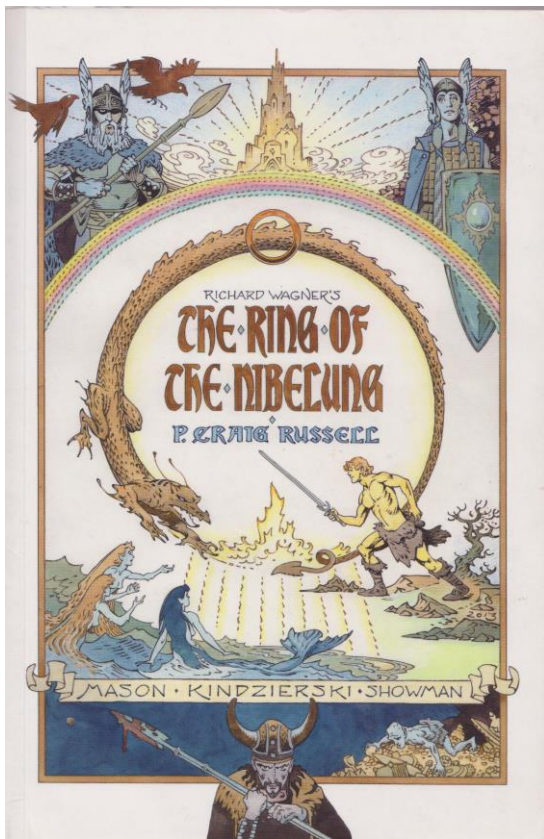
La obra empieza reflejando lo que las Nornas expondrán como el inicio de todo en el Prólogo del "Ocaso de los Dioses". Como Wotan bebe de la Fuente de la Sabiduría que surge del Fresno del Mundo, cómo consigue a Fricka a costa de su ojo, cómo rompe una rama del Fresno para construir su lanza y las runas de la Ley. Este tema es esencial, y debe estar al inicio de toda la Tetralogía.

Otro ejemplo es en el inicio del "Sigfrido". Dos páginas donde Sieglinda embarazada deambula por el bosque tenebroso. Agotada es recogida por Mime, quien la lleva a su cueva, donde Sieglinda muere tras dar a luz a Siegfried. Mime se apodera de los restos de Notung y del bebé.

Admiramos hasta los mínimos detalles, como cuando los cuervos de Wotan atacan al pajarillo que ha llevado a Siegfried hasta la roca de Brunilda.

Si añade dos páginas de tema nuevo es por auténtica necesidad: Cuando Siegfried deja a Brunilda en la Roca y marcha a buscar aventuras y crearse una fama heroica, se reflejan dos actos de héroe, uno liberando a una mujer atacada por unos hombres y otro luchando contra una tropa que ataca a un poblado. Es necesario este añadido dado que al llegar al poblado de Gunther lo reciben como un héroe de fama, así que ha tenido que lograr esa fama heroica antes del viaje por el Rhin. Antes solo contaba con haber matado al Dragón Fafner.

Se trata pues de un libro excepcional, lo mejor es reproducir algunos dibujos.



1- Portada del libro

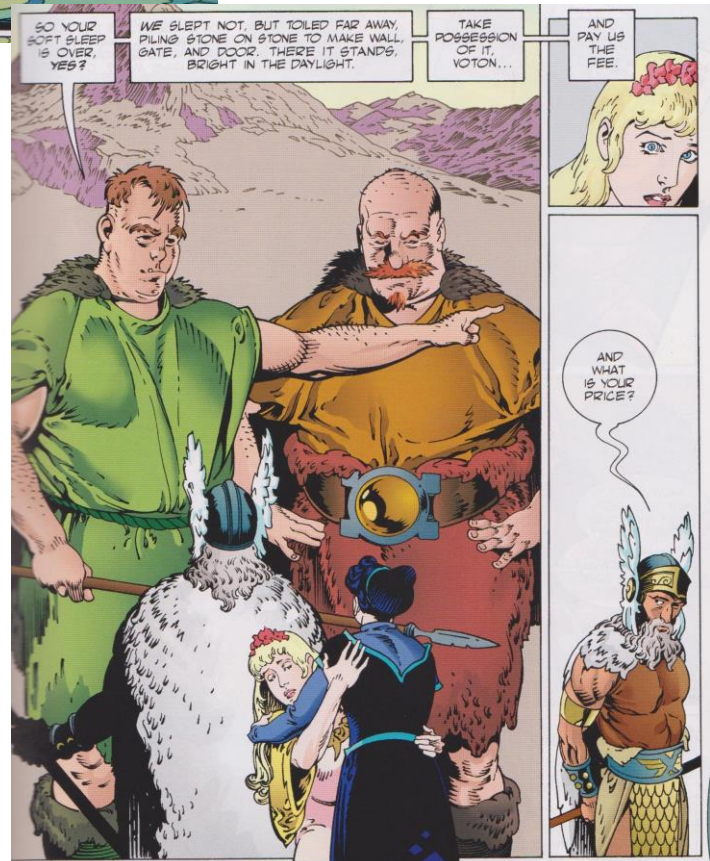
2- Siglinda y Sigmund abren a la Primavera

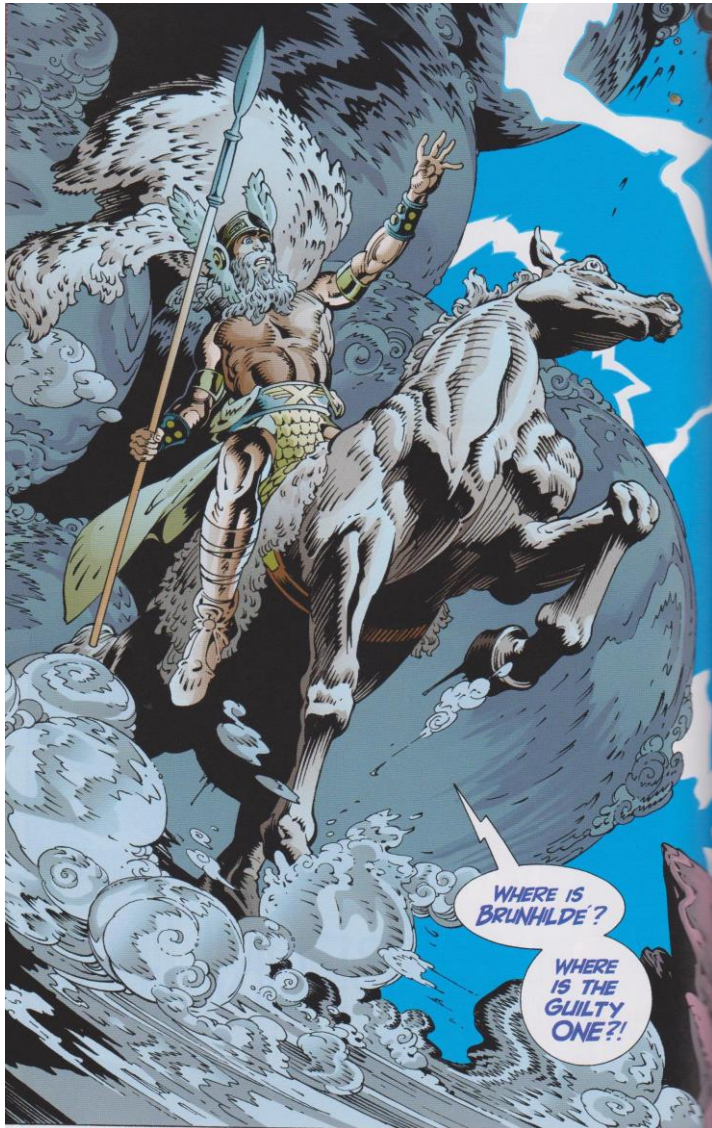
3- Sigfried contra Fafner



4- Las Hijas del Rhin llevan a Hagen y el Anillo a las profundidades

5- Fafner y Falsot reclaman el pago por el Walhalla





6- Wotan persigue a Brunilda.

7- Brunilda en la pira funeraria de Siegfried

