

WAGNERIANA CATALANA Nº. 42      ANY 2015  
TEMA 6: CANTANTS, INTÈRPRETS, DIRECTORS  
TÍTOL: **CRÍTICA DE LLIBRES : RAIMUNDO TORRES**  
AUTOR: *Jaume Térmens*

*Autor: Santiago Vela; Editorial Térmens Edicions; Edició de juny 2013.*

Es tracta d'una interessant biografia d'aquest gran baríton català, amb pròleg dels germans Caballé (Montserrat i Carles)

Tant l'un, com l'altre ens expliquen en aquest pròleg, la personalitat i la gran dimensió humana i artística de Raimundo Torres des del punt de vista de Montserrat Caballé com a cantant i de Carles Caballé com a empresari, afegint-hi anècdotes que reafirmen les qualitats del baríton.

L'autor d'aquest treball, ha pogut recopilar una gran quantitat de dades proporcionades tant per l'extraordinària memòria de la filla de Torres -Begoña- com pels nombrosos documents arxivats gràcies a l'ordre i mètode del cantant.

També han col·laborat proporcionant dades per aquest document, Raimon Torres -nebot i fillol de Raimundo-, Ana María Iriarte, Enric Serra, Xavier Torra, Jaume Tribó, Lluís Maria Andreu, Fina Martí, Antoni Lluch i d'altres.

Aquest treball està estructurat en set apartats: Biografia; Il·lustracions; Records; Repertori líric; Repertori de Lieder; Personatges interpretats i Cronologia.

Santiago Vela ens narra la mort del pare d'en Raimon, quan aquest tenia 6 anys, la seva afecció per la natura i els esports –va ser campió universitari d'Espanya de Natació i la seva gran afecció pel dibuix arribant a ser un mestre del retrat.

Als 12 anys assisteix a una representació de *Boris Godunov* al Liceu, que li referma el capteniment per la música i es proposa arribar a cantar aquest personatge al Liceu en un futur.

Inicia estudis de cant i comença a intervenir en recitals que oferien els alumnes.

Comença a tenir renom en les esferes operístiques i desenvolupa una gran carrera que el porta a actuar en els millors teatres lírics del món.

Segueixen unes il·lustracions de concerts, òperes, programes d'òpera en els que intervingué, personatges interpretats i reproduccions d'autoretrats.

En una tercera part, detalla una sèrie de records de la seva germana, fill i cantants que han fet possible aquesta biografia.

Segueix una exhaustiva relació de repertori líric, de Lieders, una galeria de personatges i la cronologia de les obres interpretades.

Ha intervingut com a solista en la IX Simfonia de Beethoven, en diversos oratoris, sarsueles, més de 100 lieders i en 76 òperes, interpretant a més a més d'un magistral Boris Godunov, els rols wagnerians de Telramund "*Lohengrin*", Wolfram "*Tannhäuser*", Holandès "*L'Holandès Errant*", Kurwenal "*Tristany i Isolda*", Amfortas "*Parsifal*", Wotan "*L'Or del Rhin*", "*La Walkiria*", "*Sigfrid*", Hans Sachs "*Els Mestres Cantaires*".

Es tracta, per tant, d'un molt interessant llibre, exemple que s'hauria de seguir en altres cantants que han estat injustament oblidats.