

TEMA: 10: ALTRES TEMES

TÍTOL: **BARCELONA: 61 CONCURS DE CANT TENOR VIÑAS**

AUTOR: *Ramon Bau*

Seguint el llegat de la Sra. Maria Vilardell i Viñas, pianista, que va fundar i va dedicar la seva vida a expandir el concurs de cant en memòria del seu avi, el tenor Francesc Viñas i Dordal,enguany, el passat mes de gener, seguint la tradició des de ja fa 60 anys, es va celebrar amb gran solemnitat el Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas, impulsat amb molt respecte i entusiasme pel Sr. Miquel Lerin i Vilardell.

Donada la seva solvència i difusió internacional del Concurs, en aquesta ocasió, la participació de cantaires d'arreu del món va ser de 564 cantants, arribats de 56 països, essent la intervenció mes nombrosa la de Corea del Sud (137 membres), seguida per Estats Units (44) Xina (39) i Rússia 33, i amb la intervenció també de representants de països d'Europa, Assia, Africa i Sudamèrica.

Enguany el Pregó va tenir lloc al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona i li va ser encomanat al Rvd. P. Manel Gasch i Hurios, Abat de Montserrat, que va fer una dissertació excel.lent, sota el títol "*Passió i Virtut*", el comentari de la qual, pel seu interès i profunditat, serà objecte d'un article en la propera edició d'aquesta Revista.

Passades les audicions preliminars a Nova York, París, San Francisco, Londres, Milà, Madrid, Beijing, Berlin i Barcelona, van tenir lloc les segones proves, i les semifinals, al Conservatori del Liceu, i la prova final, així com el Concert a càrrec dels premiats, el 21 de gener al Gran Teatre del Liceu.

És sempre molt interessant assistir a les proves prèvies a la prova final, perquè es té l'ocasió de escoltar moltes àries d'òpera diferents interpretades per cantants de diverses tessitures i estils, fins arribar a la prova final en que els intèrprets donen el màxim per resultar guanyadors.

En aquesta edició, van rebre el primer premi ex aequo la mezzosoprano brasilenya Marcela Rahal i el tenor neozelandès Filipe Manu; el segon premi va ser per la soprano russa Mira Alkhovik i el tercer premi, va ser adjudicat a la soprano portuguesa Silvia Sequeira, que optava al premi Wagner, i va interpretar fragments de Lohengrin i Tannhauser, de forma magistral, circumstància que des de l'Associació Wagneriana celebrem, ja que en edicions anteriors el premi Wagner s'havia declarat desert.

Volem felicitar els organitzadors, col.laboradors i protectors del Concurs per la important tasca que any rere any desenvolupen en la celebració del Concurs per al foment de l'Ópera i la difusió de la ciutat.